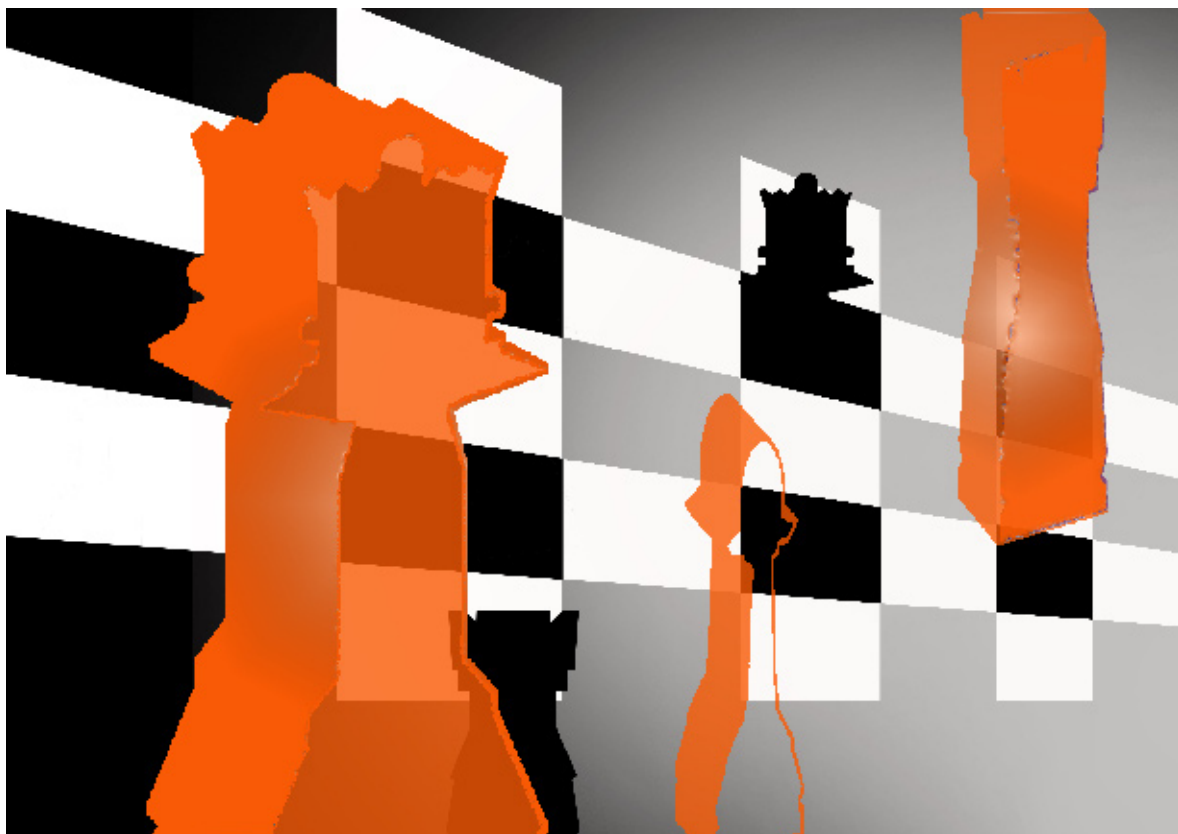


Knuff



Affärsutveckling inom kulturella näringar Blekinge och Kronoberg

maj 2012 – jan 2013



Camilla Bengtsson

*Utveckling och projektledning
inom samhälle och kultur.*

t 0705 712 533

m camilla@camillabengtsson.se

w www.camillabengtsson.se

Syfte

Öka deltagares omsättning genom att öka efterfrågan och försäljning.

Innehåll

Sju gemensamma heldagsworkshops samt individuell rådgivning.



1. Idéarbete och kreativitet

Jonas Michanek,
Idélaboratoriet



2. Utveckling affärsidé, -koncept och -modell

Lisa Renander,
Go Enterprise



3. Fokusgrupper samt pitchning för extern panel

Cecilie Stranger-Thorsen,
Marianne Ivarsson, BBI,
Mårten Nilsson, VD på Appcorn



4. Ekonomi och prissättning

Maria Österåker



5. Marknadsföring

Anna Oscarsson,
Derailed

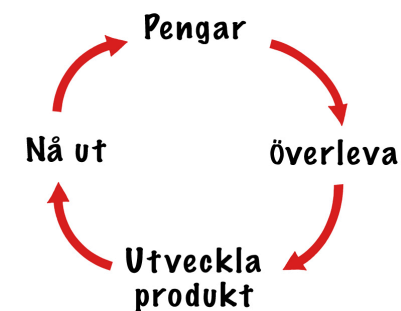


6. Sälj och förhandling

Linda Nordfors,
Reflection Company

Individuella möten

Sätta mål, struktur, tidsplanering, prioriteringar, diciplin, fokus, unicitet, paketering, modeller, sammanfattande affärsplan m.m.



"Tack för tips, stöd och tankar."

*"Tack för bra möte i dag Camilla!
Mycket griller i huvet nu :-)"*

7. Avslutning/uppsamlingsheat

Upphandling, trender, samarbete,
nätverk, finansiering, varumärke,
möjligheter framöver.
Camilla Bengtsson,
Camilla Bengtsson AB

Deltagare

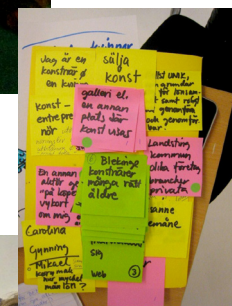
14 kvinnor i Blekinge och Kronoberg som redan driver eller vill starta företag inom branscherna musik, dans, teater, film, illustration, konst, skrivande eller slöjd.



"Man blir så inspirerad!!!"



"Man känner att man lever - och företagar!"



"Vilken energi och den håller kvar!"

*"Känner mig berikad... och helt manglad.
Givande metod för att bena ut olika saker i
sitt idéarbete."*

*"Vilken dag! Känner mig bakis idag och
huvudet går på lågvarv för att återhämta
sig efter alla intryck och tankar."*



Camilla Bengtsson



Elin, Karlshamn

Elin driver företaget Sandelius Kultur & Nöje tillsammans med sin man. De arbetar engagerat med att berika människors liv med professionella teaterupplevelser utöver det vanliga.

- Jag har fått massor av bekräftelse på att jag jobbar med rätt inställning i mitt företag och jag har fått bättre översikt över ekonomin. Knuff har också hjälpt mig att tydligare beskriva min verksamhet och jag har blivit bättre på att ta betalt.

Framöver kommer Elin att arbeta med att utveckla ett turnékoncept för att se hur deras tjänster fungerar utanför den välkända världen i Blekinge och för att skapa skalbarhet. Hon kommer också att utveckla ett workshopkoncept runt värdskap som ska säljas i Blekinge med omnejd.

- Att få möjlighet att fokusera på frågor kring företagande som sällan hinns med i det dagliga arbetet samt mängder av goa aha-upplevelser när vi bollat idéer i gruppen, har varit guld värt.



Therese, Karlskrona

I sitt företag marie therese journalistik & media, lyfter Therese frågor om natur, miljö, jord och skog. Hon arbetar med både bild, text och ljud och resultatet blir olika journalistiska produktioner. Therese kommer nu att fortsätta driva, utveckla och effektivisera verksamheten.

- Det är häftigt med dessa människor som alla jobbar för att göra affärer av sin passion. Genom Knuff har jag börjat värdera min egen kompetens högre. Jag har sett att jag har massor av kunskap och erfarenhet som jag kan använda i mitt företag. Tack vare det har jag också hittat nya sätt att förhålla mig till försäljning.



Josefin, Trenså

Josefin säljer illustrationer och layout och har en helt egen personlig stil. Hon håller nu på att starta sitt företag och arbeta med sin portfolio, så att hon kan börja marknadsföra vad hon gör.

- Jag har insett att det kräver tid och energi att ta sin företagsdröm på allvar och genom Knuff har jag fått verktyg att använda i förverkligandet av den. Det roligaste med Knuff har varit mötet med andra kulturarbetare som vill förverkliga sitt företagande.





Tina, Sölvesborg

Tina erbjuder personliga tavlor och konstföremål via utställningar, återförsäljare och egen hemsida. Hon kommer att driva hobbyverksamhet till att börja med. I Knuff har Tina fått hjälp att sätta smarta mål och delmål samt göra handlingsplan.

- Underbart att få träffa så många likasinnade att utbyta erfarenhet och idéer med. Under projektet har jag fått mer förståelse för hur mycket jobb som krävs och hur mycket pengar som måste in, för att det ska vara lönt att starta företag. Jag upptäckte efter jag gjort kalkyler, att jag var tvungen att höja priset på mina tavlor för att få det att gå runt. På första utställningen efter höjningen sålde jag min största tavla och insåg att med rätt köpare så spelar priser mindre roll.



Raisa, Eringsboda,

Raisa är konstnär och illustratör som arbetar med kursverksamhet, uppdrag och föreläsningar samt försäljning av konst. Under Knuff har hon bland annat arbetat med att utveckla sina tjänster och fundera över vad hon egentligen säljer.

- Jag har insett att jag är mer unik än jag trodde och att min egen känsla är den bästa vägvisaren när det gäller att sortera och prioritera vad jag vill göra. Raisa kommer framöver att fortsätta driva sin verksamhet som hobby, men inom det skapa och undervisa mer.

- Speciellt delarna inom Knuff som handlade om ekonomi och försäljning, gav mig mycket klarhet. Och självklart så inspirerade de andra deltagarnas sätt att utveckla sin verksamhet också mig.



Lina, Karlshamn.

I sitt företag Lina.OJ, arbetar Lina med att sy kläder, barnsaker och slöjd - nytt såväl som återbruk - både på beställning samt i egen produktion. Hon håller också utbildningar inom återbruk, sömnad m.m. Lina har deltagit i ett fåtal av Knuffs aktiviteter och kommer att driva sitt företag vidare på deltid.

- Utmaningen för mig handlar om att våga sätta mer egenpress och att sätta rätt pris och sälja mig själv och min verksamhet. Jag behöver också arbeta med struktur och prioriteringar.



Ingela, Åseda

Ingela är skinnhantverkare. Hon startade sitt företag 1 juli 2012 och erbjuder workshops och kurser inom läderhantverk och skinnsömning för bl a historiskt intresserade, samt säljer material, verktyg och föremål.

- Knuff har inneburit att jag fått en uppfattning om vad mina styrkor är och hur jag kan använda dem i min kommunikation. Ingela ska framöver arbeta med att utveckla produkter inom återbruk och redesign. Hon kommer även att arbeta med att paketera sina tjänster och tydliggöra upplevelsen som kunden får.

- Den största nyttan för mig har varit att jag äntligen vågat starta företag. Jag känner mig säkrare idag tack vare de "knuffar" jag fått av min rådgivare när det gäller att komma vidare och fokusera på rätt saker. Jag har insett skillnaden mellan en affärsidé och en idé!



Camilla Bengtsson



Astrid, Bräkne-Hoby och Kristin, Urshult

Inom ramen för Folk Practice Academy arbetar Astrid och Kristin med att skapa ett center för folkmusik. Det ska, i samarbete med kulturinstitut, organisationer, företag, frilansare och allmänhet, lyfta fram, lära ut och behandla det internationella kulturarvet kring Östersjön. Under projekt-tiden har bland annat samarbete mellan institutioner och företag runt Östersjön startats upp - Baltic Trade.

- Knuff har medverkat till min personliga mognad och att jag har bättre koll på regler, ekonomi och juridik, säger Kristin. Och jag blir sporrad av föreläsare som inte agerat som om vi vore kvinnor på landet.

- Projektet har medverkat till att våra idéer har blivit både flera och mer mångfacetterade. Vi har också fått in ett större ekonomiskt perspektiv, säger Astrid. Genom workshopledarna som visat på metoder och processer, har jag fått nya ord på mina tankar.

Framöver kommer Astrid och Kristin att arbeta för att etablera det internationella samarbetet och konstruera en digital plattform.



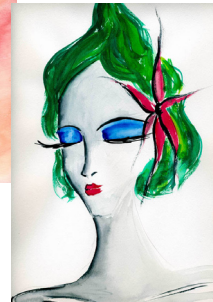
Karin, Växjö

I sitt företag Karin Åberg Production, arbetar Karin med musikproduktion, liveframträdanden med egen musik samt skriver profileringsmusik åt andra företag.

- Genom Knuff har jag fått hjälp att strukturera och planera i ett större tidsperspektiv. Jag har också fått nya verktyg, funderat på hur jag ska utveckla min verksamhet för att öka min omsättning samt ny energi av möten med andra inom samma områden.

Under 2013 planerar Karin att släppa en skiva och en singel samt åter igen åka på turné tillsammans med sin samarbetspartner; den tyske musikern Tommy Finke. Hon kommer också att ge föreläsningar/workshops i crowdfunding, samt utöka sin undervisning i musik.

- Genom Knuff hur jag har fått ett större helhetsperspektiv på min verksamhet; hur jag ska sortera när det gäller alla olika bitar i hur man driver ett företag som t ex tid och ekonomi och att kunna fokusera och prioritera.



Stina, Kalvsvik

Stina producerar och säljer texter med personlig prägel. Hon driver idag verksamheten som hobby och kommer eventuellt att starta sitt företag senare, när hon känner större lust, vilja och säkerhet.

-Knuff har inneburit att jag har kommit in i ett sammanhang, blivit inspirerad och träffat bra människor.



Camilla Bengtsson



Gunilla, Lammhult

Gunilla arbetar i sitt företag med drama-workshops, framförallt inom skolan. Vid sidan om deltidsföretaget studerar hon samt har en anställning, så tiden för utveckling av företaget och deltagan i Knuff har varit begränsad.

- Jag anslöt mig till Knuff för att arbeta med att hitta kärnan i det jag gör; att komma på vad mina kompetenser är, vad som är unikt och vad jag egentligen säljer.



Mia, Älmeboda

Mia säljer böcker via internet samt egenproducerade texter.

- Genom att möta andra kvinnliga kulturarbetare i min region har jag insett min egen väg, som skiljer sig en del från den gängse affärsutvecklingsvägen.

Mia kommer de närmsta åren att koncentrera sig på att skriva klart sin trilogi parallellt med brödjobbet bokförsäljningen.



Britta, Rottne

Britta är frilansoboist med inriktning på kammarmusik. Under hösten rasade orkesterjobb från gamla kontakter in, vilket har gjort att hon inte har haft tid att fokusera på utveckling av verksamheten och medverka så mycket i projektet.

- Den tiden jag ändå varit med så har mötet med nya, trevliga människor varit roligt och utvecklande.

Under våren kommer Britta att arbeta på Göteborgsoperan och Kristiansand Symfoniorkester.



Layout: Karin Åberg och Emil Malmsten, Karin Åberg Music.